
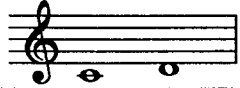
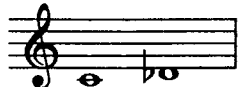

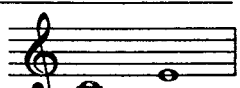
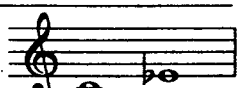
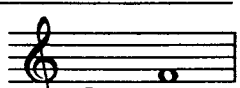
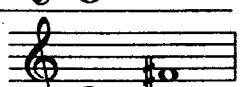
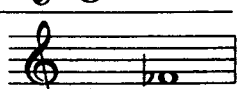
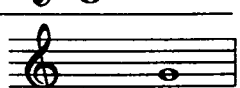
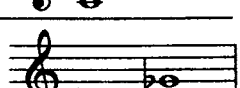
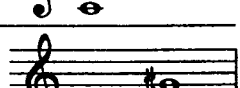
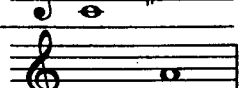

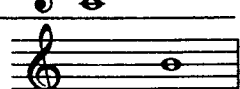
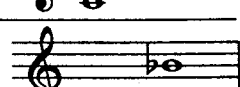
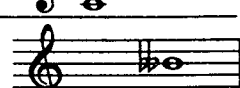
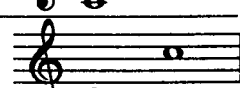


# Дополнение ПРОСТЫЕ ИНТЕРВАЛЫ

Название интервала	Вид интервала	Сокращенное обозначение	Число тонов	Примеры от звука до
Прима	Чистая	ч. 1	0	
Секунда	Большая	б. 2	1	
„	Малая	м. 2	$1\frac{1}{2}$	
„	Увеличенная	ув. 2	$1\frac{1}{2}$	
Терция	Большая	б. 3	2	
„	Малая	м. 3	$1\frac{1}{2}$	
Кварта	Чистая	ч. 4	$2\frac{1}{2}$	
„	Увеличенная	ув. 4	3	
„	Уменьшенная	ум. 4	2	
Квинта	Чистая	ч. 5	$3\frac{1}{2}$	
„	Уменьшенная	ум. 5	3	
„	Увеличенная	ув. 5	4	
Секста	Большая	б. 6	$4\frac{1}{2}$	
„	Малая	м. 6	4	
Септима	Большая	б. 7	$5\frac{1}{2}$	
„	Малая	м. 7	5	
„	Уменьшенная	ум. 7	$4\frac{1}{2}$	
Октава	Чистая	ч. 8	6	

## ДИЕЗНЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ МАЖОРА И МИНОРА

	Натуральная	Гармоническая	Мелодическая
До мажор и ля минор			
		VII	VI VII
Соль мажор и ми минор			
		VII	VI VII
Ре мажор и си минор			
		VII	VI VII
Ля мажор и фа # минор			
		VII	VI VII
Ми мажор и до # минор			
		VII	VI VII
Си мажор и соль # минор			
		VII	VI VII
Фа # мажор и ре # минор			
		VII	VI VII
До # мажор и ля # минор			
		VII	VI VII

## БЕМОЛЬНЫЕ ТОНАЛЬНОСТИ МАЖОРА И МИНОРА

Натуральная      Гармоническая      Мелодическая

Фа мажор  
и  
ре минор

VII      VI VII

Си б мажор  
и  
соль минор

VII      VI VII

Ми б мажор  
и  
до минор

VII      VI VII

Ля б мажор  
и  
фа минор

VII      VI VII

Ре б мажор  
и  
си б минор

VII      VI VII

Соль б мажор  
и  
ми б минор

VII      VI VII

До б мажор  
и  
ля б минор

VII      VI VII